



include

pour une université inclusive



Enquête

La vidéo dans l'enseignement supérieur

2023 - 2024

Enquête menée par
le service ICAP



2023 : La vidéo comme outil pédagogique inclusif

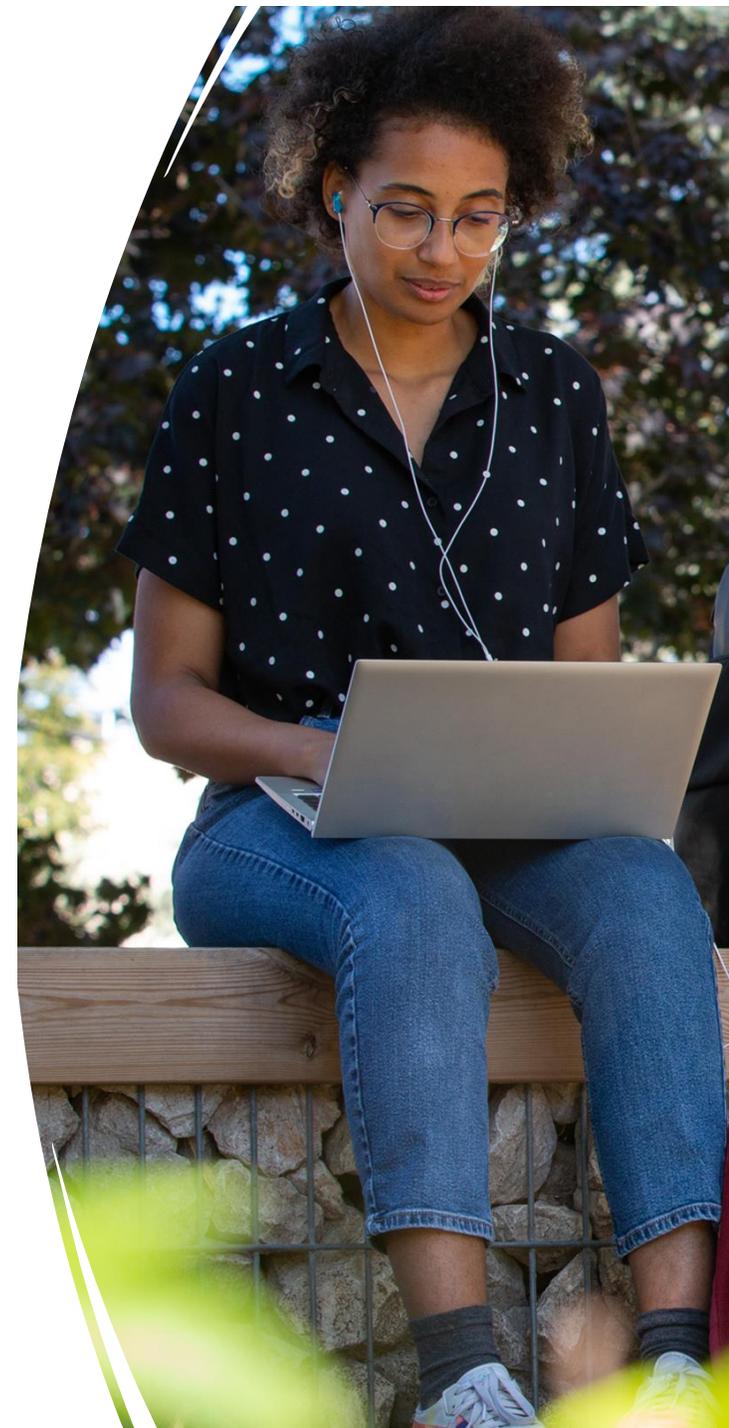
● Afin de faire évoluer la conception des outils numériques pédagogiques tels que la vidéo, le projet Include et le service ICAP ont réalisé en octobre 2023 la première édition de l'enquête "**La vidéo dans l'enseignement**".

● L'intérêt de l'enquête :

- Connaître **la diversité** de la communauté étudiante
- Identifier leurs difficultés d'**apprentissage avec le numérique**
- Avoir des pistes pour la mise en œuvre d'un dispositif de conception de **vidéo pédagogique accessible et inclusif**
- Comparer **l'évolution des données** chaque année

+ de **1 500 répondants**

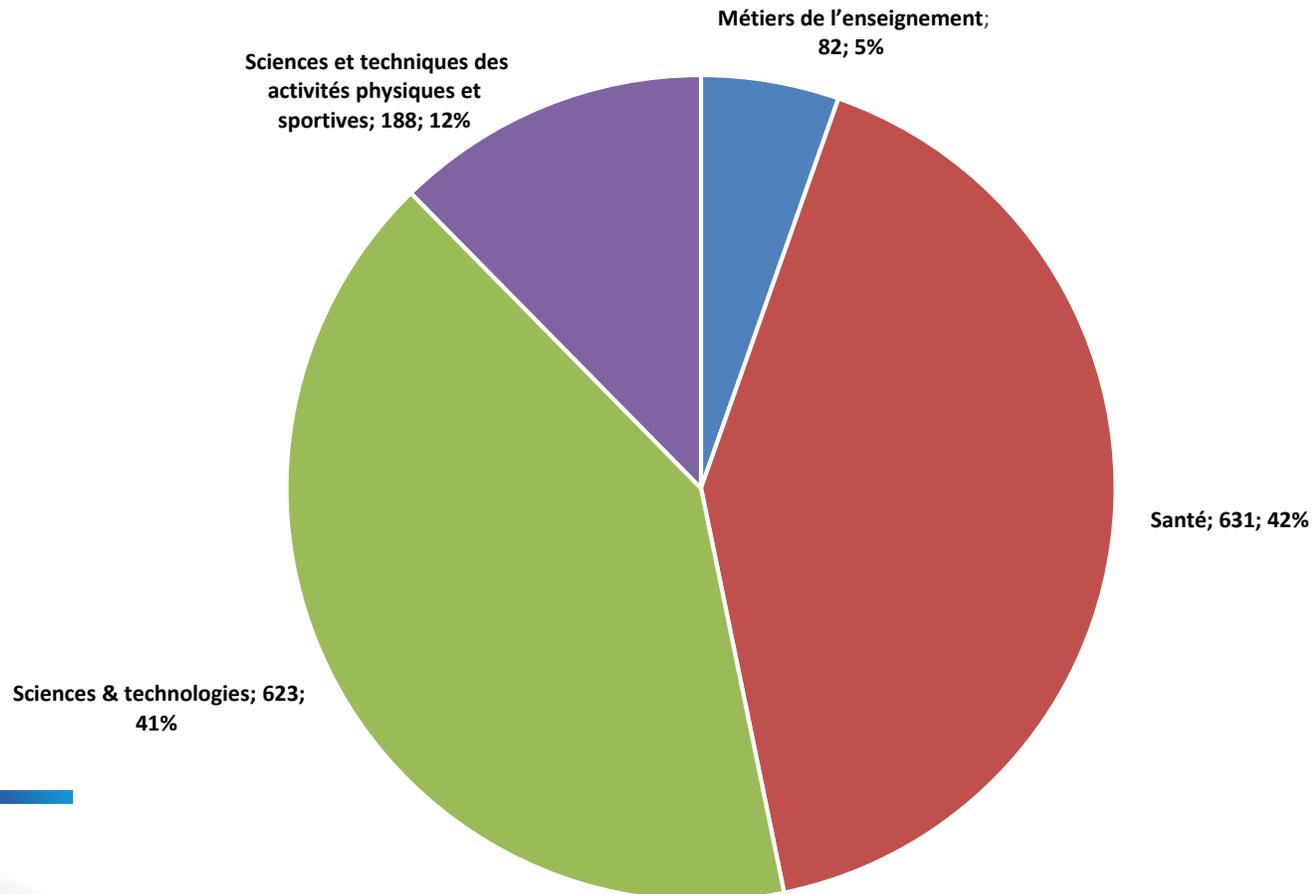
+ de **1 000 verbatims exploitables**



Réponses enquête 2023

1 524 réponses complètes et exploitables

Répartition selon Composante

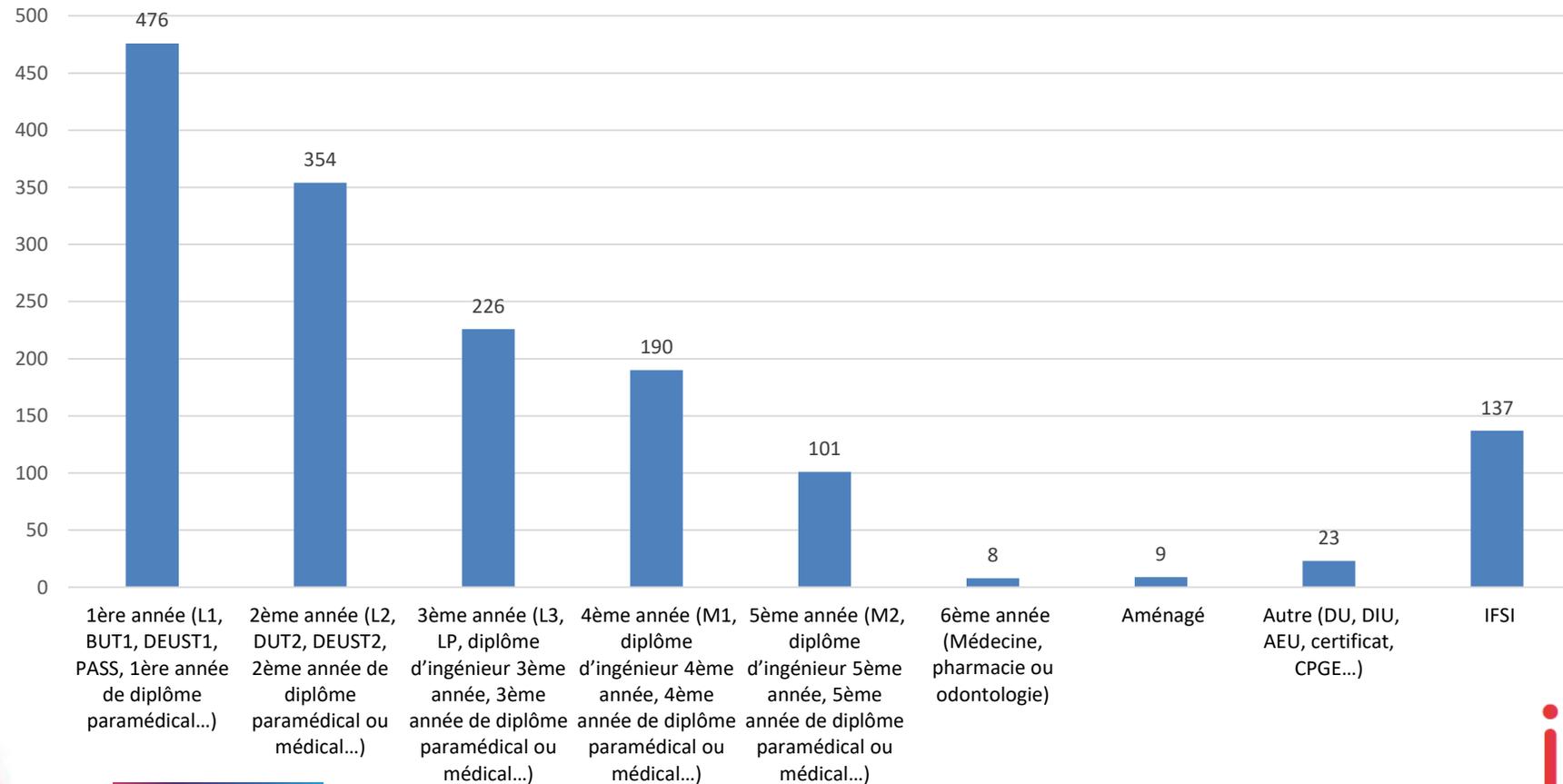


include
pour une université inclusive

Réponses enquête 2023

1 524 réponses complètes et exploitables

Répartition selon Composante



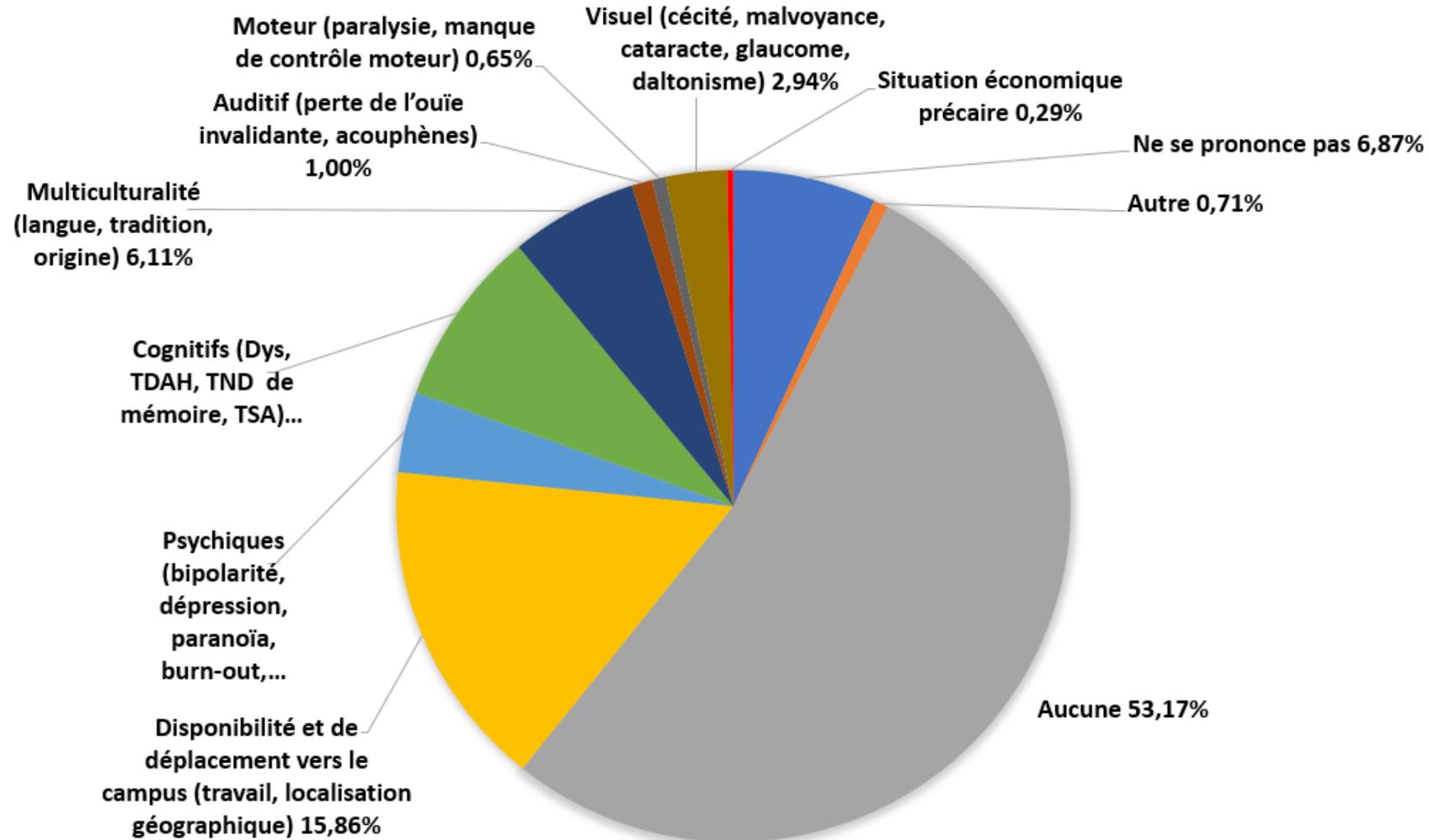
La diversité des apprenants à l'Université Claude Bernard Lyon 1 :

« Quelle est votre situation ? »



include
pour une université inclusive

Situation particulière des apprenants



1 524 réponses

● **1 524 réponses complètes** dont **520 personnes** se sont retrouvées dans des situations proposées :



193 personnes en situation de disponibilité et de déplacement vers le campus



130 étudiants en situation de troubles cognitifs



31 étudiants en situation de troubles psychiques



85 étudiants en situation de multiculturalité



12 étudiants en situation de handicap auditif



50 étudiants en situation de handicap visuel



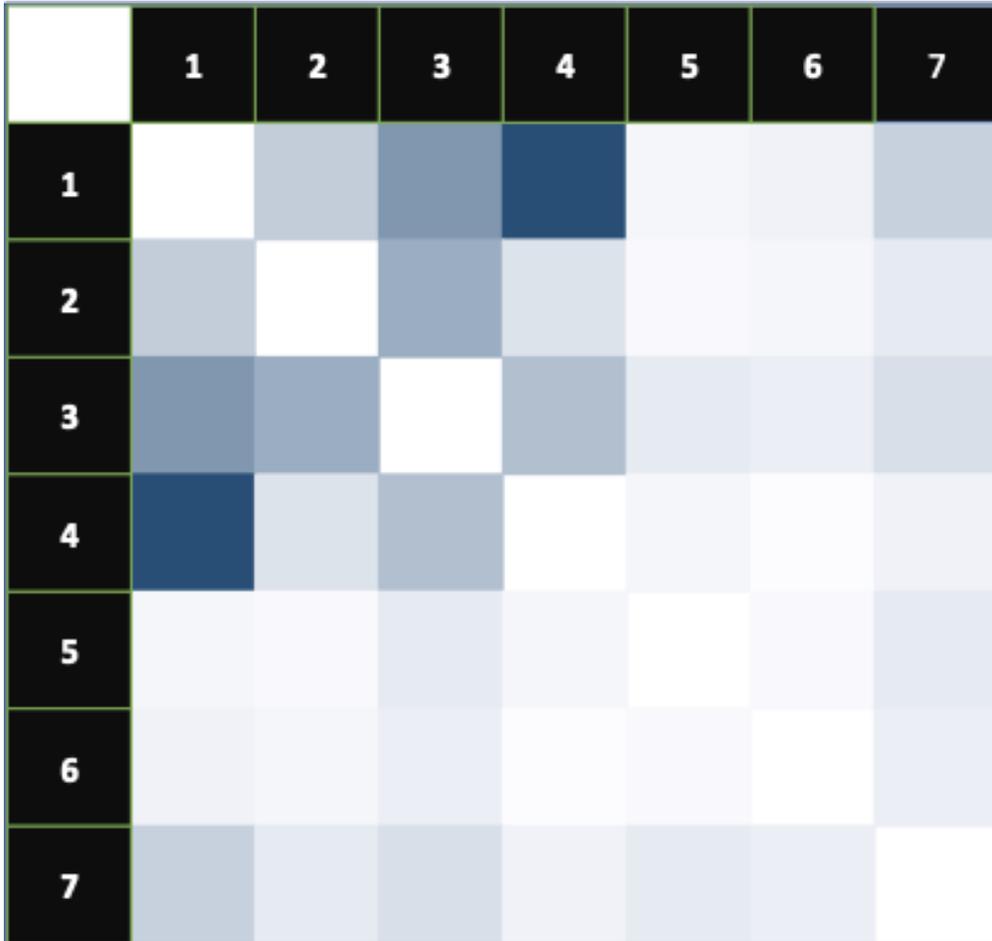
7 étudiants en situation de handicap moteur



5 étudiants en situation de précarité économique



Intersections des situations particulières des apprenants



Couleur plus intense = plus fréquente
Couleur plus claire = moins fréquente

Sur un total de 1524 étudiants, ~ 122 ont déclaré une association avec au moins une autre difficulté :

- 1) Disponibilité et de déplacement vers le campus (travail, localisation géographique)
- 2) Psychiques (bipolarité, dépression, paranoïa, burn-out, TOC)
- 3) Cognitifs (Dys, TDAH, TND de mémoire, TSA)
- 4) Multiculturalité (langue, tradition, origine)
- 5) Auditif (perte de l'ouïe invalidante, acouphènes)
- 6) Moteur (paralysie, manque de contrôle moteur)
- 7) Visuel (cécité, malvoyance, cataracte, glaucome, daltonisme)

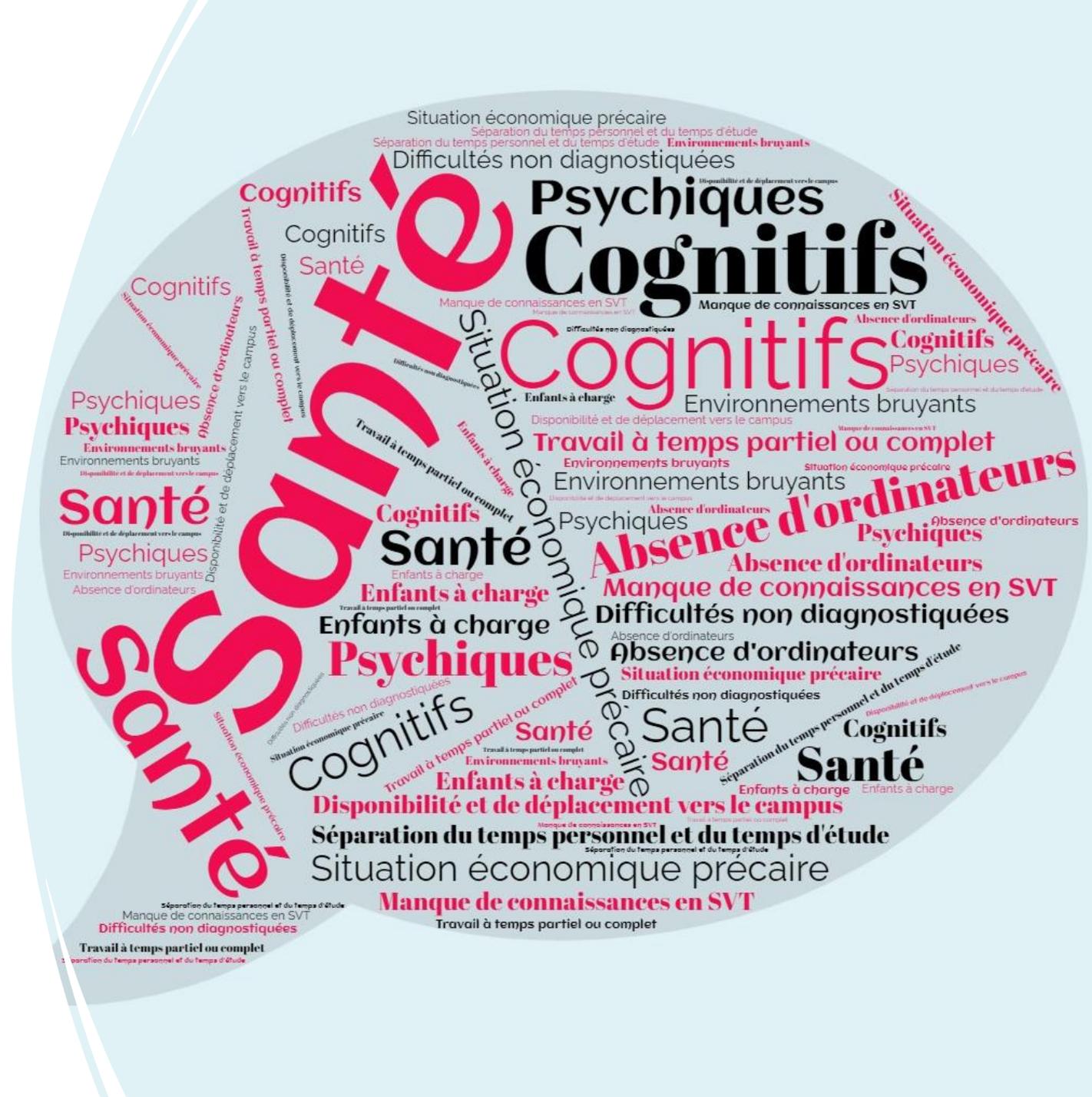
include
pour une université inclusive

**La communauté
étudiante s'exprime :**

***« Dans quelle autre situation
vous identifiez-vous ? »***



Les autres situations rencontrées : Les verbatims

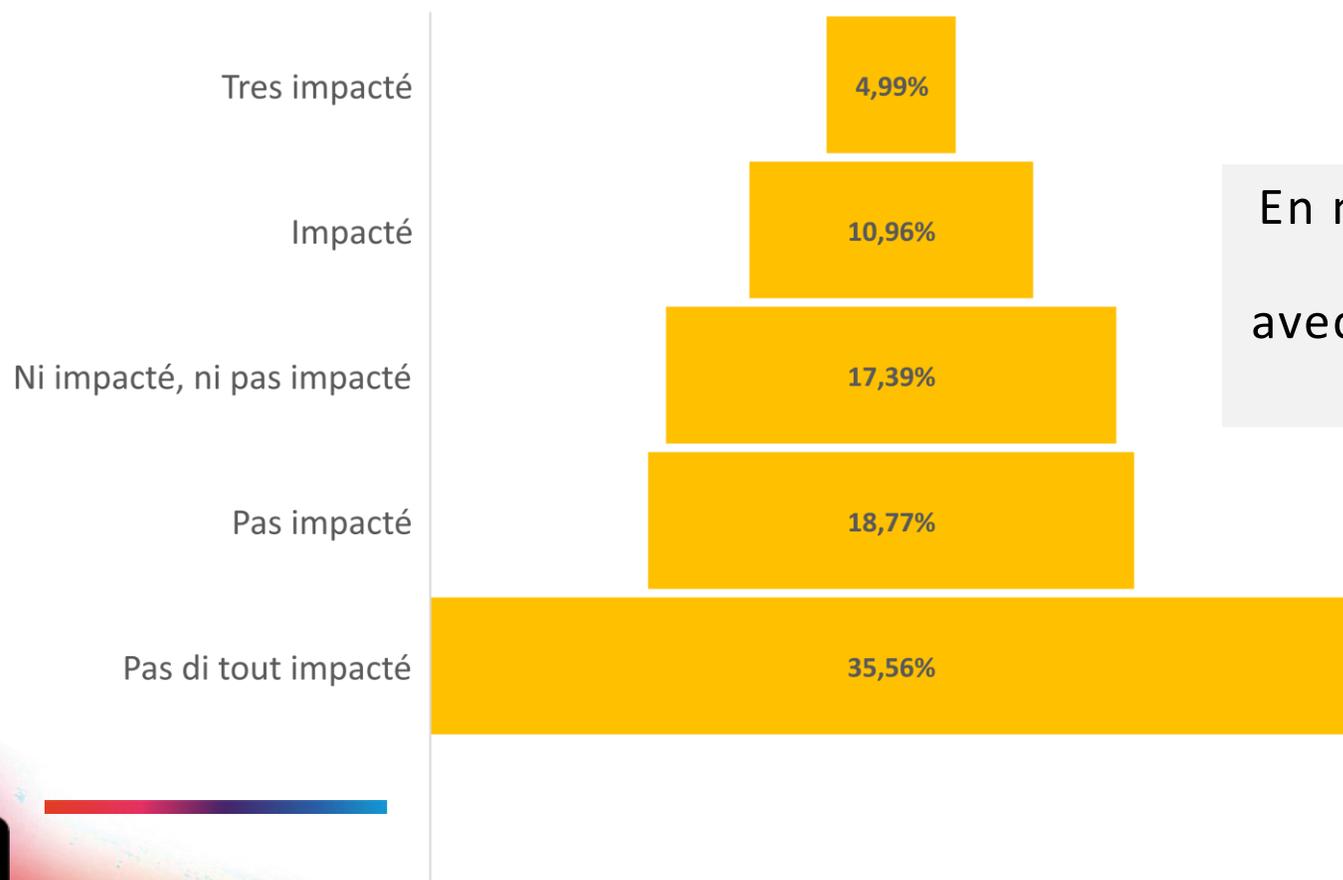


La diversité des apprenants et leur apprentissage :

*« Votre situation impacte-t-elle votre
apprentissage ? »*



🕒 **Sur une échelle de 1 à 5 (1 absence d'impact, 5 impact majeur), dans quelle mesure votre situation impacte-t-elle votre apprentissage ?**



En moyenne, l'impact est 2,21 (SD 1,25)
avec 12,34% d'étudiants qui déclarent
"Ne Sait Pas"



La diversité des apprenants et leur apprentissage avec le numérique :

« *Fracture numérique* »



● Pensez-vous être concerné par la fracture numérique* ?

11% d'étudiants déclarent
une inégalité d'accès
aux technologies

↓ **18%**

Manque
d'équipement

↑ **24%**

Manque de compétences
pour l'utilisation
des outils numériques

52%

Manque ou mauvaise qualité
d'accès à internet

* Fracture numérique : inégalité d'accès aux technologies et/ou difficultés d'utilisation et/ou manque de compétences liées aux technologies

include
pour une université inclusive

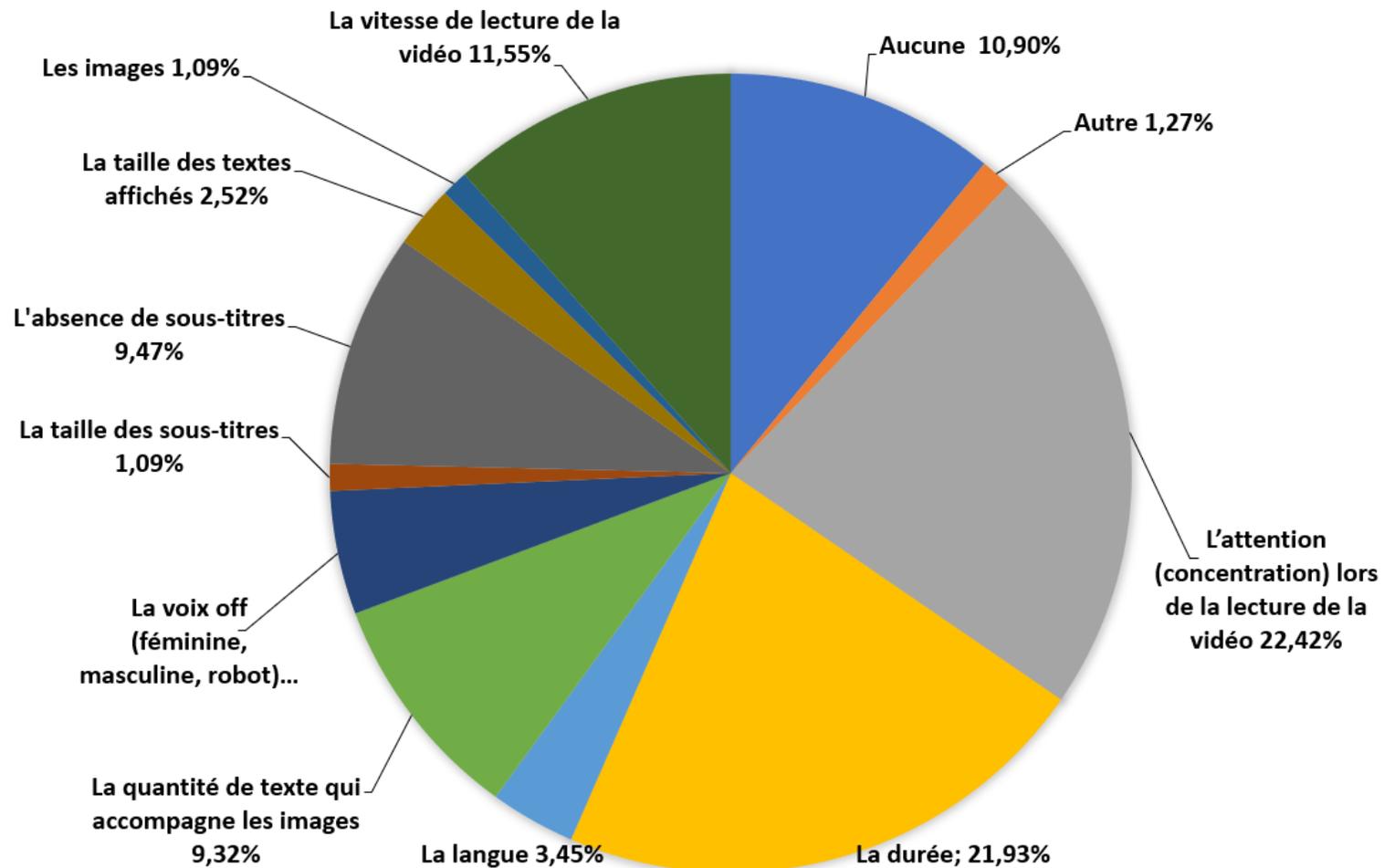


La perception auditive et visuel :

« Quels sont les difficultés rencontrées lors de la consultation d'une vidéo pédagogique ? »



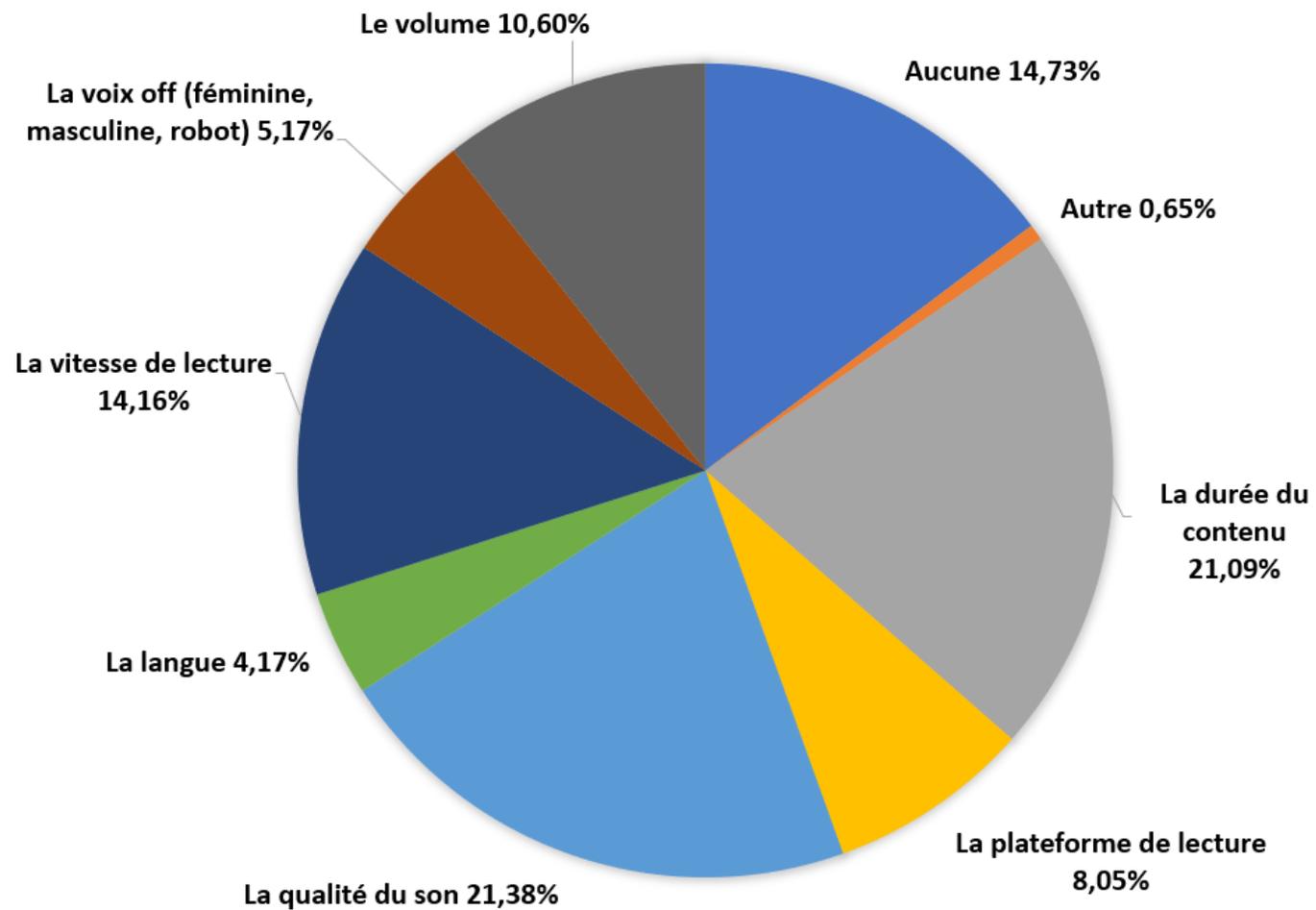
La vidéo : ce qui pose le plus de difficultés



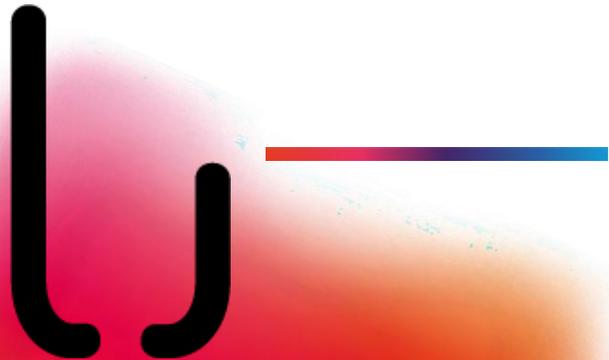
Quelles sont les difficultés liées à la vidéo ? Les verbatims



L'audio : ce qui pose le plus de difficultés



● Quelles sont les difficultés liées à l'audio?
Les verbatims



Personnaliser l'expérience d'apprentissage avec la vidéo:

« Comment les étudiants utilisent la vidéo ? »



● La vidéo s'adapte au rythme de l'étudiant

La pertinence d'une vidéo

- Revoir des cours enregistrés en présentiel : **59%** dont **65 %** *situation particulière* (sp)
- L'explication détaillée des concepts clés de la formation/cours : **57%** dont **64%** (sp)
- L'introduction à un sujet qui sera traité lors d'une séance en présentiel **54% / 59%** (sp)

Fonctionnalités techniques

- Choisir de voir ou masquer l'enseignant à l'écran **25%** dont **28%** (sp)
- Choisir de n'avoir que l'audio **19%** dont **23 %** (sp)
- Choisir de ne voir que le texte **21%** dont **27%** (sp)

Le format

- Redémarrer la lecture à tout moment **82%**



● Les principales préférences des étudiants lorsqu'ils regardent une vidéo pédagogique

- Prendre des notes en mettant la vidéo en pause
- Faire des pauses quand apparaît une nouvelle notion ou concept qui paraît important
- Augmenter le volume
- Accélérer la lecture de la vidéo
- Ralentir la lecture de la vidéo
- Regarder la totalité de la vidéo et prendre des notes sans pause



La communauté étudiante s'exprime :

« Pourquoi avez-vous ces préférences au démarrage/lecture de la vidéo ? »





« Je fais des paramétrages lors de la lecture de la vidéo pour... »

- **Compréhension des concepts clés**

« Je trouve inintéressant de pouvoir mettre en pause la vidéo pour faire un point sur son niveau de compréhension afin d'aborder sereinement les concepts qui suivent. Même si on peut avoir l'impression d'un contenu saccadé, j'apprécie de pouvoir fragmenter le cours en notion clés »

« Augmenter la vitesse de la vidéo quand les informations ne sont pas importantes, mais je ralentie la vidéo pour les informations importantes. De plus, je pause la vidéo à chaque information et prend des notes, puis je regarde la vidéo en faisant plusieurs pauses de vidéo en prenant des notes à chaque pauses... Malheureusement pas tout les Master ont des vidéos pédagogiques, alors que ça peut aider énormément lors de l'apprentissage et la réussite au Master (comme je suis en Master). »





« Je fais des paramétrages lors de la lecture de la vidéo pour... »

- **Concentration**

« Parce que j'ai tendance à très vite me déconcentrer. Je dois alors mettre en place des stratégies afin de mettre toute ma concentration dans une seule et même tâche. »

« Pour être sûre de suivre la vidéo j'ai besoin des sous-titres : si jamais je n'ai pas bien entendu une information ou bien si mon attention diminue je suis 'stimulée' par les sous-titres. »

« Mes difficultés d'attention font qu'il est plus facile de suivre la vidéo si j'ai une autre activité en parallèle qui occupe mes mains. J'ai souvent besoin de mettre pause, ou au contraire la lecture accélérée, toujours pour des problématiques d'attention. Et aussi parce que le traitement des informations orales est très difficile et fatigant pour moi (plus que l'écrit) Lorsque les sous-titres sont disponibles, cela rend la lecture de la vidéo très facile pour moi»





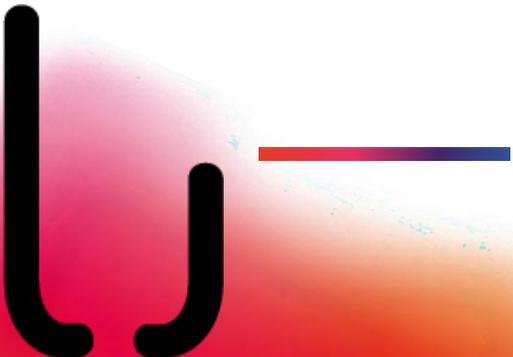
« Je fais des paramétrages lors de la lecture de la vidéo pour... »

- **Gagner du temps**

« Ceci me permet d'être plus efficace et de perdre moins de temps »

« Lorsque la vitesse de parole est assez lente, je me permets d'accélérer la vidéo afin de gagner du temps et de me pousser à plus me focaliser sur la vidéo étant donné qu'elle a un rythme plus élevé. J'active également les sous-titres quand c'est possible simplement car j'aime bien les avoir en même temps que l'audio. »

« Je monte souvent le volume et accélère la vidéo pédagogique pour pouvoir passer moins de temps sur ce cours. En cas de difficultés de compréhension ou de rythme soutenu dans la vidéo, je remet la vitesse standard, voir fait des pauses. Généralement le volume est un peu bas, et accélérer la vitesse rend la compréhension auditive plus ardue, ce qui est compensée par un son plus fort. »



« Cette manière de procéder est plus adapté à ma gestion de la prise de notes et à mes capacités de concentration »



« Je fais des paramétrages lors de la lecture de la vidéo pour... »

- **Gérer l'apprentissage à son rythme**

« Cela permet d'avoir un cadre d'apprentissage personnalisé et d'avoir les conditions optimales pour apprendre. »

« Pouvoir choisir les conditions qui me sont le plus favorables et efficaces. Si j'ai des contraintes de temps, accélérer la mon support vidéo ou d'écoute, même si je fais des pauses pour prendre de notes, est primordiale car je gère mon rythme. Et si je dois revenir en arrière ou faire plusieurs lecture cela varie sur mes connaissances dans le contenu concerné. »

« Optimisation de mon temps de travail, me permet d'aller à mon rythme »



« J'aime beaucoup apprendre seul et à mon rythme. Les capsules vidéos me permettent donc de gérer les cours comme je le souhaite, au rythme que je souhaite, qu'il soit plus rapide ou plus lent. De plus cela me laisse gérer mon emploi du temps et prendre les cours quand je peux vraiment et quand je suis prêt! »

**Cultiver les diversités
et transcender
les barrières spatiales,
temporelles et cognitives
grâce au numérique**

Merci pour votre écoute !



Ce travail a bénéficié d'une aide de l'État gérée par
l'Agence Nationale de la Recherche au titre de France
2030 portant la référence ANR-21-DMES-0005